

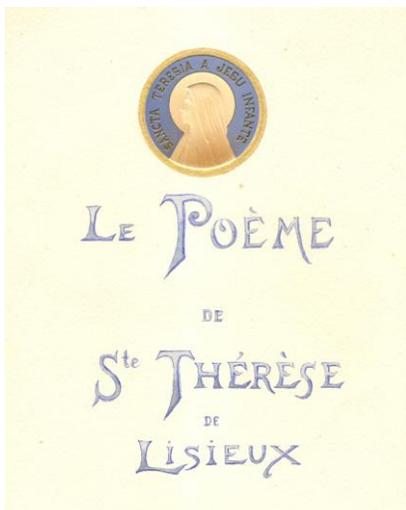
Calligraphie et enluminures

De tout temps, les belles écritures ont été admirées tant dans l'habileté de la calligraphe que dans la beauté des dessins enluminant les oeuvres ainsi produites. C'était un moyen de multiplier les plaisirs au niveau du contenu (le texte) comme de la forme (présentation physique).

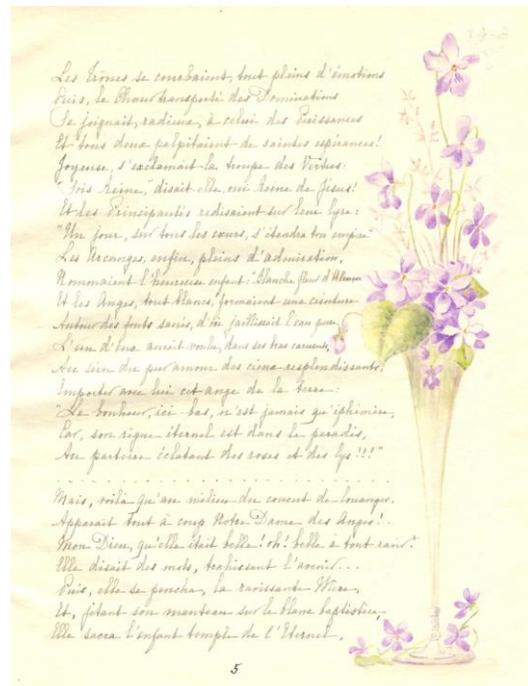
Nous reprenons ici de petits bijoux produits par Soeur Caroline de Vendômois (Marie-de-l'Incarnation) osu, Ursuline de Trois-Rivières de 1880 à 1941.

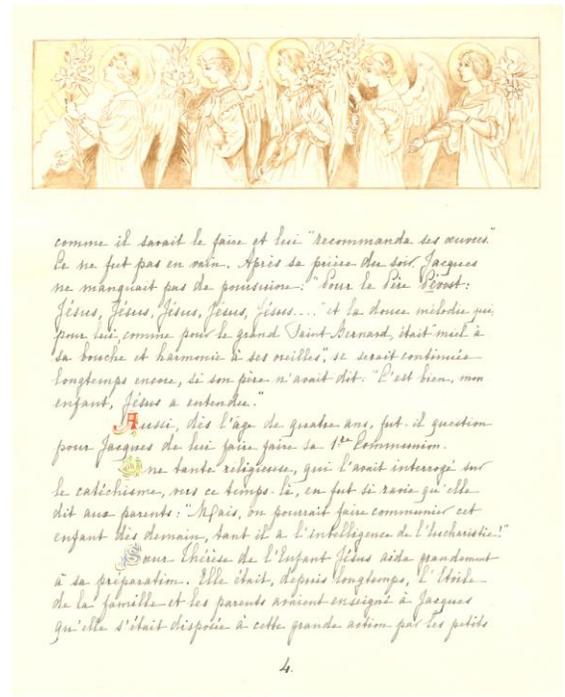
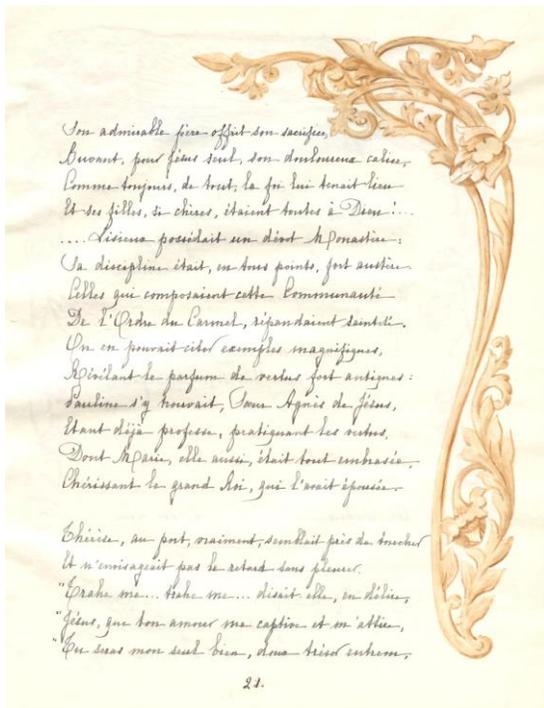
Le poème de sainte Thérèse de Lisieux

L'une de ses oeuvres conservée au Archives du monastère de Trois-Rivières, est sans contredit ce poème composé en mai 1934 par Soeur de Vendômois osu. Mariant l'encre noire, les couleurs à l'aquarelle et la dorure, elle produit deux très beaux documents qui nous font rêver un peu aux riches manuscrits enluminés du Moyen-Âge.



On peut remarquer le choix des couleurs, comme du sujet. Les personnages, les éléments floraux et le travail de la mise en page, combinant le texte et les illustrations, démontrent son sens artistique.



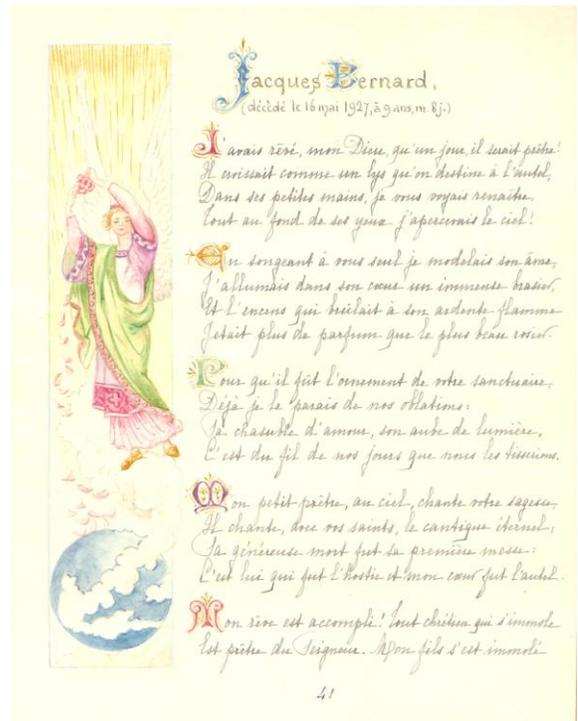
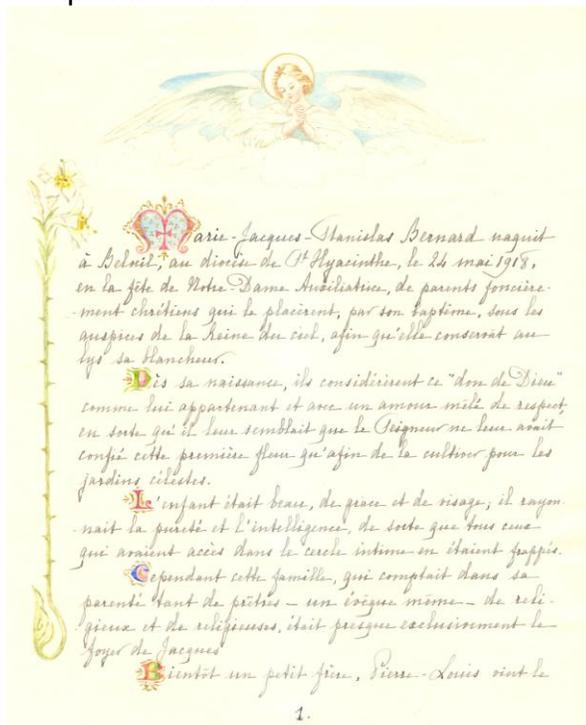


AUTR, cote III-C-02.13-1119

Dans les deux prochaines pages extraites du document, nous pouvons remarquer la lettrine qui commence chaque paragraphe. On y retrouve le même soin que pour les illustrations plus complexes. Notons aussi le choix des couleurs et leur complémentarité.

Mille et un dessins

Pour compléter, voici une page de la même artiste basée sur un texte parlant d'un jeune homme décédé à l'âge de neuf ans en 1927.





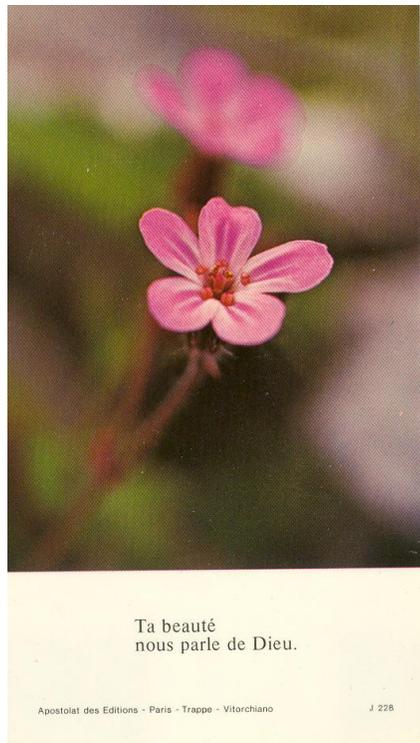
Une petite exposition complètera ce numéro dans le corridor des Archives tout l'été. Cela vous permettra d'admirer les oeuvres dans leur format original avec tout l'éclat des couleurs pures.

Vacances estivales

Pour la période des vacances de l'été, le Service des Archives sera fermé :

du **lundi 25 juin**
au **vendredi 13 juillet 2012**
inclusivement

Merci de votre compréhension.



Le
Service des Archives
vous souhaite
un bon été !

AUTR, 91-102