

Une maison riche en histoire

Le 24 novembre dernier, à l'inauguration de l'exposition *Mémoire d'une maison* au Musée des Ursulines de Québec, Sr Monique Pelletier, a résumé les multiples transformations physiques et changements de vocation subis par la maison de Mme de la Peltrie où loge le Musée actuel des Ursulines.



Mme de la Peltrie est associée à l'implantation en terre québécoise de notre communauté. Dès 1643, elle fait bâtir une maison sur son terrain, une modeste demeure de 30 pieds sur 20 et qui compte deux étages.

En 1650, à la suite de l'incendie du Monastère, 13 Ursulines et une quinzaine de pensionnaires y trouvent refuge. Les religieuses de l'Hôtel-Dieu y ont été accueillies en 1651. Puis ce fut au tour de petites Amérindiennes d'y être logées pour la poursuite de leurs études.

L'arrivée surprise de Mgr de la Laval en 1659, accompagné de 3 prêtres, force les Amérindiennes à quitter temporairement la maison. Les Filles du Roy leur succèdent en 1663. La maison accueille les Ursulines en 1686, à la suite du 2^e incendie du monastère. En 1695, la maison devient un externat, école gratuite, qui remplace les classes des Amérindiennes devenues trop peu nombreuses.

Presque un siècle plus tard, en 1775, la maison accueille des soldats américains blessés. En 1832, c'est au tour d'une soixantaine d'élèves irlandaises chassées de Boston par des émeutiers anti-catholiques de trouver refuge à l'externat.

Cependant, en 1836, la maison est remplacée par un bâtiment plus spacieux qui deviendra une annexe à l'École normale Laval en 1839 jusqu'en 1954 où on logera pour quelques années la maison provinciale des Ursulines et le Juniorat pour la formation des jeunes Ursulines.

Aujourd'hui, c'est le Musée des Ursulines. Franchir la porte d'entrée de cette maison de mémoires, c'est prendre contact avec un héritage incomparable, c'est pressentir le cœur de ces femmes courageuses et engagées.



MUSÉE DES URSULINES
DE QUÉBEC